

für / for Frank Cox  
**The Courier's Tragedy**  
 für Violoncello / for violoncello  
 (2001)

Claus-Steffen Mahnkopf  
 (\* 1962)

»Possibilities for paranoia become abundant.«

**PROLOGUE** *fff*

$\text{♩} = 58$   
 $\text{♩} = 184$

Drehung  
 Position  
 Geschwindigkeit

51  
25,5

*ff > pp* *fff* *pp ff > mp* *f* *pp* *mp* *pppp sfz* *fff* *pp* *fff* *f* *fp* *ff* *pp sfz*

*fff* *gliss.* *f* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

*f > p* *mf* *ff* *mp* *f* *fff* *fff* *ff* *p*

Vibrato