void – Vor dem Gesetz

für Schlagzeugsextett / for percussion sextet
(2020)

Claus-Steffen Mahnkopf
(* 1962)

30'' 23'' 7''

[1a - 0:00]

1

I *Kratzen*: Metallbürste auf Hammerschlagblech

*)

p* ↔ *f
(fleißig, immer wieder mit heftigen,
geradezu verzweifelten Bewegungen,
kafkaesk gründlich)

II *Hämmern*: mit Metallhammer auf Amboß o.ä.

(ritmicamente irregolare)

ff sempre

simile

(ritmicamente quasi accelerando)

**)

s***fffff***z

Peitschen

III *Donnern*: mit Donnerblech o.ä.

*) (Klangfarbe variieren; ab und zu Akzente)

p* ↔ *f

simile

**)

s***fffff***z

Peitschen

p

IV *Knallen*: mit Plattenglockenhammer (Leder) auf Autofeder o.ä.

(ritmicamente irregolare)

ff sempre

simile

**)

s***fffff***z

Peitschen

V *Rascheln*: mit Metallkette(npeitsche) auf Stahlblech

*) (Klangfarbe variieren; ab und zu Akzente)

p* ↔ *f

simile

**)

s***fffff***z

Peitschen

VI *Heulen*: e-Gong-Schlägel auf Tam-Tam

*) (quasi melodico)

f ***f***

sim.

simile

**)

s***fffff***z

Peitschen

Klingeln: Rollschelle

p ***ff***

*) dynamische Balance zwischen I, III, V und VI:
sich nicht gegensetig zudecken

**) nicht exakt zusammen,
aber doch als ein Schlag

© 2020 by Musikverlag Hans Sikorski GmbH & Co. KG, Hamburg